

Lord Willing (fr)



Compte: 24

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé



Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Août 2026

Musique: Mine, Lord Willing - Pynk Beard

Introduction : 8 comptes

Note de la chorégraphe : MERCI à mon père, Tom Glover, de m'avoir envoyé cette musique ! C'est mon père qui m'a transmis de nombreuses musiques sur lesquelles j'ai chorégraphié mes danses.

Stomp Out, Stomp Out, Knee Roll In, Knee Roll Out, Cross, Rock/Recover, Side, Scuff Across

- 1,2 Faire un Stomp du PD à D et légèrement devant, faire un Stomp du PG à G et légèrement devant
- 3,4 Ramener le genou D vers l'intérieur (knee roll in), ramener le genou D vers l'extérieur R (knee roll out) et terminer avec le PdC sur le PD
- 5,6,7,8 Faire un Rock croisé du PG devant PD, revenir sur PD, poser PG à G, faire un Scuff du PD croisé devant PG [12:00]

Jazz Box ¼ Turn, Step Forward, Scuff, Step Forward, Scuff

- 1,2,3,4 Croiser PD devant PG, faire 1/4 de tour à D en reculant PG [3:00], poser PD à D, avancer PG
- 5,6,7,8 Avancer PD, faire un Scuff devant du PG, avancer PG, faire un Scuff devant du PD [3:00]

Hip Bumps into Diagonal (Forward, Back, Forward, Back), Hip Bumps into Diagonal (Back, Forward, Back, Forward)

- 1 Avancer PD dans la diagonale avant D (en tournant le corps vers [1:30]) et balancer les hanches vers la D en terminant avec le PdC sur le PD
- 2,3,4 Ramener le PdC sur le PG en balançant les hanches vers la G, ramener le PdC sur le PD en balançant les hanches vers la D, ramener le PdC sur le PG en balançant les hanches vers la G et en se tournant vers [3:00]
- 5 Reculer PD dans la diagonale arrière D (en tournant le corps vers [4:30]) et balancer les hanches vers la D en terminant avec le PdC sur le PD
- 6,7,8 Ramener le PdC sur le PG en balançant les hanches vers la G, ramener le PdC sur le PD en balançant les hanches vers la D, ramener le PdC sur le PG en balançant les hanches vers la G et en se tournant vers [3:00]

Notes : Merci de bien faire les hip bumps dans la diagonale et non pas de l'avant vers l'arrière. Vous pouvez également rajouter des knee pops en version soft lorsque vous basculez le poids de corps de la droite vers la gauche et inversement.

Option pour les bras : A chaque fois que vous entendez les paroles "and she mine, Lord, willing and the river gon' rise" :

Comptes 1 à 3: "Mine, Lord Willing" Poser vos 2 mains au milieu de votre torse et les écarter jusqu'au niveau de vos épaules

Comptes 5 à 8: "River Gon' Rise" - Les mains se situent de part et d'autre de vos hanches et vous levez les bras en l'air jusqu'à former un V (selon ce que votre mobilité vous permet de monter)

TAGS : A la fin du Mur 7 (qui commence face à 6:00), vous êtes face à 9:00. Répéter les 8 derniers comptes de la danse (comptes 17 à 24), puis reprendre la danse du début face à 9:00.

A la fin du Mur 12 (qui commence face à 9:00), vous êtes face à 12:00. Répéter les 8 derniers comptes de la danse (comptes 17 à 24) afin de terminer la danse face à 12:00.

Vous pouvez interpréter les paroles "church- praying hands", "twerk" ou tout autre élément de la musique, selon votre imagination.

Maddison serait ravie de voir toutes vos vidéos (vous pouvez la tagger sur Facebook/ Instagram).

Il existe une version explicite de cette musique et une version clean. La version clean ne contient pas les mots

“hell” & “ass”.

Maddison Glover Line Dance

maddisonglover94@gmail.com

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)
