

Somewhere in Sedona (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Août 2025

Musique: So Far So Good - Dalton Davis

Intro : 16 comptes

SECT. 1 TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Pointe PD touche près PG (genou IN) - Talon PD touche devant en diagonale avant droite (genou OUT)
- 3-4 PD croise devant PG - PG derrière
- 5-6 Pas PD devant - 1/8ème tour à droite et pas PG devant en diagonale avant droite [1:30]
- 7&8 Coup de pied PD devant - Retour sur plante PD - Pas PG devant

SECT. 2 ROCK/ RECOVER, BACK, 3/8 TURN L, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

- 1-2 Rock PD devant - Revenir poids sur PG
- 3-4 Pas PD derrière - 3/8ème tour à gauche et pas PG devant [9:00]
- 5-6 Pas PD devant - Pas PG devant (Option : Stomp PD devant - Stomp PG devant)
- 7&8 Pause - Pas plante PD près PG - pas PG devant

SECT. 3 ROCKING CHAIR, SIDE 1/4 TURN L, KICK, SIDE, CROSS

- 1-4 Rock PD devant - Revenir poids sur PG - Rock PD derrière - Revenir poids sur PG
- 5-6 1/4 de tour à gauche et pas PD à droite - Coup de pied PG devant en diagonale AVG [6:00]
- 7-8 Pas PG à gauche - PD croise devant PG

SECT. 4 LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

- 1-2 Grand pas PG à gauche - PD glisse vers PG (sans mettre le poids)
- 3-4 Rock PD derrière - Revenir poids sur PG
- 5 Pas PD à droite (avec 1/8ème tour à droite pointes des deux pieds orientées en diagonale AVD) [7:30]
- 6-7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche - Lever genou droit

SECT. 5 BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD derrière [7:30] - PG balaye vers l'arrière pour revenir vers 6h00 [6:00]
- 3-4 PG croise derrière PD - Pas PD à droite
- 5-6 PG croise devant PD - Plante PD brosse le sol devant avec genou droit levé vers la gauche (Hitch)
- 7&8 PD croise devant PG - Pas PG à gauche - PD croise devant PG

SECT. 6 EXTENDED VINE, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

- 1-4 Pas PG à gauche - PD croise derrière - PG à gauche - Croiser PD devant

Final : durant la 6ème routine ajouter grand pas PG à gauche face à 12h

- 5&6 Chassé à gauche : Pas PG à gauche, pas PD à côté PG, pas PG à gauche
- 7-8 Rock PD derrière - Revenir poids sur PG

SECT. 7 1/4 MONTEREY TURN (WITH TOUCH), SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1-2 Pointe PD touche à droite - 1/4 tour à droite et PD assemble à côté PG [9:00]
- 3-4 Pointe PG touche à gauche - Pointe PG touche à côté PD
- 5-8 Pas PG à gauche - Pointe PD touche à côté PG - Pointe PD touche à droite - Pointe PD touche à côté PG

SECT. 8 MODIFIED FIGURE 8 (SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 R, STEP, LOCK,

STEP)

- 1-3 Pas PD à droite - PG croise derrière PD - 1/4 de tour à droite et PD devant [12:00]
4-5 Pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (poids sur PD) [6:00]
6-7-8 Pas PG devant (corps vers la diagonale AVD) - PD croise derrière PG (genou gauche plié) -
Pas PG devant

FINAL A la 6ème routine, après 44 comptes (weave étendue), ajouter grand pas PG à gauche [12:00]

Traduction Christian BRUGNET - NTA DF 1 à 5 - Source Copper Knob
