

Bigger Houses (WDM 25) (fr)

Comptes: 16

Murs: 2

Niveau: Débutant

Choreographe: Helen Parkyn (UK) - Août 2025

Musique: Bigger Houses - Dan + Shay

NC Binaire – 68bpm

Introduction : #16 comptes

SECTION 1 - STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, IN FRONT STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK BACK LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, ROCK BACK RIGHT, RECOVER

- 1& Pas PD avant (1), SWEEP PG arrière en avant (&)
- 2& Pas PG avant (2), SWEEP PD arrière en avant (&)
- 3&4& **JAZZ BOX Syncopé** : CROSS PD devant PG (3), Pas PG arrière (&), Pas PD côté droit (4), CROSS PG devant PD (&)
- 5 – 6& **BASIC NIGHT CLUB PD** : PD à D (5), BALL PG connecté derrière PD (6), CROSS PD devant PG (&)
- 7 – 8& **BASIC NIGHT CLUB PG** : PG à G (7), BALL PD connecté derrière PG (8), Retour sur PD, CROSS PD devant PG (&)

SECTION 2 - 1/4 TURN LEFT (9.00) STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, CROSS RIGHT BEHIND LEFT, 1/4 TURN LEFT (6.00), ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, SWITCH & ROCK BACK LEFT, RECOVER

- 1 – 2& ¼ Tour à G et **BASIC NIGHT CLUB PD** : PD à D (1), BALL PG connecté derrière PD (2), CROSS PD devant PG (&) 9h00
- 3 – 4& Pas PG à gauche (3), CROSS BALL PD derrière PG (4), **1/4T Droite** et Pas PG en avant (&)
- 5 – 6& ROCK STEP PD avant (5), RECOVER (6), BALL PD à côté PG (&)
- 7 – 8& ROCK STEP PG arrière (7), RECOVER (8), BALL PG à côté PD (&)

TAG Fin mur 4 face 12.00 (2 comptes)

SWAY à droite (1), SWAY à gauche (2)

FINAL Alors que la musique ralentit à la fin, croisez PD devant PG et prendre la pose.

Traduction : Francois Muraire (Si besoin se reporter à la chorégraphie originale)