



OUT DANCING

Chorégraphes : Alison Johnstone (Nuline - Australie) alison@nulinedance.com

Daniel Trepas (Hollande) - danieltrepas@gmail.com

Niveau : Intermédiaire facile – Février 2018

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Dancing Kylie Minogue

Introduction: 16 temps (démarrer sur les paroles).

1-8 SIDE ROCK RECOVER, TRIPLE STEP, SIDE ROCK RECOVER, TRIPLE STEP

- 1, 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **TRIPLE STEP D sur place:** pas PD à côté du PG (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)
5, 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **TRIPLE STEP G sur place:** pas PG à côté du PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK RECOVER, ½ SHUFFLE OVER LFT (6.00)

- 1, 2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5, 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **½ tour à G ... 6H TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 RT DOROTHY STEP, LFT DOROTHY STEP, ROCK RECOVER, ¼ CHASSE RT FLICK (9.00)

- 1, 2& **DOROTHY STEP D avant :** pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3, 4& **DOROTHY STEP G avant :** pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
5, 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8& **¼ de tour à D ... 9H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) - FLICK PG derrière PD (&)

25-32 CHASSE FLICK, CHASSE ¼, PIVOT ½, PIVOT ½ WEIGHT BACK (12.00)

- 1&2& **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2) - FLICK PD derrière PG (&)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H**(4)
5, 6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)
7, 8 Pas PG avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **s'asseoir sur PG arrière (pointe PD pointée en avant) 12H** (8)

33-40 BRUSH HANDS TWICE, CLAP, TWIST HEEL OUT IN OUT IN (REPEAT)

- 1&2 BRUSH des 2 mains d'avant en arrière sur les côtés des cuisses (1) - BRUSH des 2 mains d'arrière en avant sur les côtés des cuisses (&) - **CLAP** (2)
&3&4 TWIST talon PD "OUT" (&) - ramener talon PD au centre (3) - TWIST talon PD "OUT" (&) - ramener talon PD au centre (4)
5&6 BRUSH des 2 mains d'avant en arrière sur les côtés des cuisses (5) - BRUSH des 2 mains d'arrière en avant sur les côtés des cuisses (&) - **CLAP** (6)
&7&8 TWIST talon PD "OUT" (&) - ramener talon PD au centre (7) - TWIST talon PD "OUT" (&) - ramener talon PD au centre (8)

41-48 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE FWD, ½ SHUFFLE OVER LFT (6.00)

- 1, 2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3, 4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5&6 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7&8 **½ tour à G ... 6H TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
Option: pour ajouter un peu de FUN, lever bras D et tourner un lasso au-dessus de la tête pendant les 4 derniers comptes.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018
<https://youtu.be/I04uyQJNxGI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.