



# IT'S WORTH A SHOT



Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie (UK – nov 2018)

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance country – intermédiaire – 2 TAGS –

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Worth A Shot" de Aaron Pritchett (Album : Worth A Shot)

## **CROSS. SIDE. RIGHT SAILOR HEEL. & CROSS. SIDE. LEFT SAILOR STEP.**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D  
&5 – 6 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG dans diagonale avant G (10:30)

## **STEP FORWARD. LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP FORWARD. FORWARD ROCK. & STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT.**

- 1 Poser PD devant dans la diagonale G  
2 & 3 Coup de pied PG devant, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant  
4 – 6 (Toujours face diagonale G), poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG  
&7 – 8 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (04:30)

## **STEP FORWARD. RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP FORWARD. FORWARD ROCK. LEFT TRIPLE 3/4 TURN LEFT.**

- 1 (Toujours face diagonale G), poser PG devant  
2 & 3 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté PG, poser PG devant  
4 – 6 Poser PD devant, poser PG devant, revenir appui PD  
7 & 8 Triple ¾ tour à G en posant PG, puis PD, puis PG (07:30)

## **CROSS ROCK. & CROSS. SIDE. BEHIND & CROSS. CHASSE 1/4 TURN RIGHT.**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir appui PG  
&3 – 4 Poser ball PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D (09:00)  
5 & 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD.  
7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant (12:00)

## **FORWARD ROCK. & BACK BACK. 1/2 TURN RIGHT. STEP FORWARD. RIGHT SAILOR CROSS 1/2 TURN RIGHT.**

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir appui PD  
&3 – 4 Poser PG légèrement en arrière, poser PD derrière, poser PG derrière  
5 – 6 ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)  
7 & 8 ½ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **CHASSE LEFT. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.**

- 1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G (12:00)  
3 – 4 Poser PD derrière, revenir appui PG  
5 – 6 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière (09:00)  
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)

## **FORWARD ROCK. & HEEL SWITCHES. & STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. RIGHT CROSS SHUFFLE.**

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir appui PD  
&3&4 Poser PG derrière, toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG devant  
&5 – 6 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, ¼ T à G (12:00)  
7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

**1/4 TURN RIGHT. SIDE STEP RIGHT. CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.**

- 1 – 2 ¼ T à D en posant PG derrière, grand pas PD à D (03:00)  
3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir appui PD  
5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)  
7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à G (06:00)

**TAG: 16 COMPTES – A LA FIN DES MURS 2 & 4 ... (face 12:00)**

**FORWARD ROCK. & 1/4 TURN RIGHT. POINT. HOLD. & 1/4 TURN LEFT. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir appui PG  
&3 – 4 ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à G, pause  
&5 – 6 ¼ T à G en rassemblant PG à côté PD, poser PD devant, revenir appui PG  
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)  
9 – 16 Répéter les 8 comptes du dessus avec le pied opposé (image de miroir) (finir face 12:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conversions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartheherve.fr/>

 @MG