

ALIBI



Chorégraphe : Stéphane CORMIER - Québec , CANADA / Janvier 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Alibi - Bradley COOPER - BPM 90**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT ANCHOR, FULL TURN, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 ANCHOR STEP D : CROSS PD derrière PG (*lock 2^{de}*), revenir sur PG - pas PD arrière
5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière
.... SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE, SYNCOPATED RUMBA BOX

- 1&2 ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
5&6 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

*BACK POINT, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE TURN 1/2 RIGHT,
BACK POINT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 RIGHT LEFT SIDE, HIP BUMPS*

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant
5.6 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
7&8 1/4 de tour D.... pas PG côté G.... BUMP HIPS alternés : à G ← - à D → - à G ← (*appui PG*)

RIGHT CHASSE, BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT CHASSÉ TURN 1/4 LEFT, SWEEP, SAILOR 1/4 LEFT

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière
.... SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....
7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant

