

AMARILLO BY MORNING



Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mars 2017

LINE Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Amarillo by morning - John Arthur MARTINEZ - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 36 temps

POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/8 de tour D**.... pas PG arrière - **1 : 30** -
.... **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps - 3 : 00 -, et reprendre la Danse au début
Insérer TAG de 8 temps : sur le 8^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début
quand la musique s'arrête, STOP pendant 4 temps, continuer la danse normalement LINDY

RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -
- 4.5.6 **1/4 de tour D**.... TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00** -

CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TAG : 8 temps, après le 2^{ème} mur 2 - 6:00 - et le 4^{ème} mur - 12 : 00 -

POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- 2.3.4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 TOUCH pointe PG côté G
- 6.7.8 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD



Amarillo By Morning

Choreographed by **Ira WEISBURD** (USA) January 2016
Ira Weisburd : dancewithira@comcast.net
Description : 36 count, 4 wall, High Beginner Line Dance
Music : **Amarillo by morning - John Arthur MARTINEZ** (USA)
/ Album : Lone starry night / iTunes / amazon.com /
Dedication : For my friend, John Arthur Martinez

Intro : 36 counts

POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

1-2 Touch right side, cross right over
3-4 Touch left side, cross left over
5-6 Touch right side, cross right over
7-8 Touch left side, cross left over

FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1-2 Rock right forward, recover to left
3-4 Rock right back, recover to left
5-6 Cross right over, turn $\frac{1}{8}$ right and step left back (1:30)
7-8 Turn $\frac{1}{8}$ right and step right side, cross left over (3:00)

Restart : on Wall 5 after first 16 counts @ 3:00

Insert Tag & Restart here on wall 8

RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

1&2 Chassé side right-left-right
3-4 Rock left back, recover to right
5-6 Step left side, cross right behind
7-8 Step left side, brush right forward

CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

1-2 Cross/rock right over, recover to left
3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step left forward (9:00)
5-6 Cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (6:00)
7-8 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (3:00)

CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

1-2 Cross right over, step left side
3-4 Rock right back, recover to left

REPEAT

RESTART : Restart on wall 5 after 16 counts

TAG : After walls 2 & 4 @ 6:00 & - 12 : 00 -

POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

1-2 Touch right side, cross right behind
3-4 Step left side, cross right over
5-6 Touch left side, cross left behind
7-8 Step right side, cross left over

**TAG & RESTART : At count 16 of wall 8, stop when the music stops.
Continue the dance after 4 counts when the beat comes back on the word "Amarillo".**

Envoyé par le chorégraphe Ira WEISBURD, lundi 27 mars 2017 - 21 : 38 -