

# ALL TO MYSELF



Chorégraphe : Séverine FILLION - Voreppe (38) , FRANCE / Septembre 2018

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **All to myself - DAN + SHAY - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*WIZARD STEP DIAGONALLY FORWARD, DIAGONALLY STEP, TOUCH (TWICE)*

1.2& 1/8 de tour D... *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗

3.4 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... TAP PD à côté du PG - 1 : 30 -

**Légère flexion des genoux + SNAP à la hauteur des épaules sur le 4<sup>ème</sup> temps**

5.6& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

7.8 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour D.... TAP PD à côté du PG - 1 : 30 -

**Légère flexion des genoux + SNAP à la hauteur des épaules sur le 8<sup>ème</sup> temps**

*STEP 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN & SIDE STEP, HOLD*

1.2 1/8 de tour G.... pas PD avant - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 6 : 00 -

3&4 *SHUFFLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....

.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 12 : 00 -

5&6 *COASTER STEP G* : reculer *BALL PG* - reculer *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant

7.8 1/4 de tour G.... pas PD côté D - **HOLD** - 9 : 00 -

*& SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE POINT SWITCHES, SAILOR STEP*

&1.2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6 TOUCH pointe PG côté G - *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS *BALL PD* derrière PG - pas *BALL PG* côté G - pas PD côté D

*SAILOR 1/4 TURN, FULL TURN, MAMBO FORWARD, COASTER STEP*

1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -

3.4 *FULL TURN G* : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

**OPTION facile 3.4 : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant**

5&6 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL PG* - reculer *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant

**TAG : 8 temps, 1 fois après le 2<sup>ème</sup> mur, 2 fois après le 4<sup>ème</sup> mur, 4 fois après le 6<sup>ème</sup> mur**

*SIDE ROCK & BOUNCE, BEHIND SIDE CROSS (RIGHT & LEFT)*

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G.... avec BOUNCE des talons

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D.... avec BOUNCE des talons

7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**FIN : 1/4 de tour D sur les temps 3&4 sur chaque répétition du dernier TAG final ,  
pour se terminer face à - 12 : 00 - après 4 TAGS**



# All To Myself

Choreographed by **Séverine FILLION** (September 2018)

Séverine Fillion : [cfillion@wanadoo.fr](mailto:cfillion@wanadoo.fr)

Description : 32 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **All to myself - DAN + SHAY** / Album : Dan + Shay , May 2018 / iTunes / amazon.com

## Intro : 16

### WIZARD STEP DIAGONALLY FORWARD, DIAGONALLY STEP, TOUCH (TWICE)

- 1.2& Turn  $\frac{1}{8}$  right and step right forward, lock left behind, step right forward  
3.4 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right and touch right together (1:30)

### Flex knees and snap fingers at shoulder height on count 4

- 5.6& Step right forward, lock left behind, step right forward  
7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right and touch left together (1:30)

### Flex knees and snap fingers at shoulder height on count 8

### STEP 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN & SIDE STEP, HOLD

- 1.2 Turn  $\frac{1}{8}$  left and step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (6:00)  
3&4 Chassé forward right-left-right turning  $\frac{1}{2}$  left (12:00)  
5&6 Left coaster step  
7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right side, hold (9:00)

### & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE POINT SWITCHES, SAILOR STEP

- &1.2 Step left together, rock right side, recover to left  
3&4 Behind-side-cross right-left-right  
5&6 Touch left side, step left together, touch right side  
7&8 Right sailor step

### SAILOR 1/4 TURN, FULL TURN, MAMBO FORWARD, COASTER STEP

- 1&2 Left sailor step turning  $\frac{1}{4}$  left (6:00)  
3.4 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward

### Option for 3.4 : step right forward, step left forward

- 5&6 Rock right forward, recover to left, step right back  
7&8 Left coaster step

Repeat

### TAG : Danced once after repetition 2, twice after repetition 4, and 4 times after repetition 6

### SIDE ROCK & BOUNCE, BEHIND SIDE CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1.2 Rock right side, recover to left and bounce heels  
3&4 Behind-side-cross right-left-right  
5.6 Rock left side, recover to right and bounce heels  
7&8 Behind-side-cross left-right-left

**ENDING : Turn  $\frac{1}{4}$  right on counts 3&4 of each repetition of the final tag to end facing front after 4 tags**