



# UNSTOPPABLE

Chorégraphie de Andrus Lippmann (janv 2016)



**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire WCS - Traduction par Martine Canonne

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "Unstoppable" de Sia

## [1-8] R STEP, L MAMBO, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 PIVOT RIGHT, WEAVE RIGHT, R SWEEP, R BEHIND-SIDE

- 1-2&3** Poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui PD, commencer ½ tour à D en posant PG derrière (06:00)
- 4&5** Terminer ½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à D (09:00)
- 6&7** Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec mouvement circulaire pointe PD de l'avant vers l'arrière
- 8&** Croiser PD derrière PG, poser PG à G

## [9-17] R STEP, L HITCH, L TOUCH BACK, 1/4 UNWIND LEFT, R SIDE ROCK, R CROSS, L MAMBO BACK, FULL AND 1/4 TURN RIGHT, R STEP

- 1-2&3** Poser PD devant, lever genou G, poser pointe PG derrière, ¼ de tour à G (PDC sur PG) (06:00)
- 4&5** Poser PD à D (faites-le avec des épaules qui bougent, ne marchez pas), revenir en appui PG, croiser PD devant PG en tournant le corps 1/8 de tour à G (04:30)
- 6&7** Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière (04:30)
- 8&1** Commencer 1 tour ¼ à droite en posant PD devant, continuer le tour en posant PG derrière \*\*\*, terminer le tour en posant PD devant (07:30)

## [18-24] L MAMBO, L BACK, R BACK, L BEHIND-SIDE, L CROSS SHUFFLE, 1/2 UNWIND RIGHT

- 2&** Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3-4** Poser PG derrière, poser PD derrière (faire les deux pas comme des marches arrière style WCS en tournant haut du corps sens oppose) (07:30)
- 5&6&7** Poser PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (09:00)
- 8** ½ tour à D (PDC sur PD) (03:00)

## [25-32] L CROSS, R TOUCH-BACK, L TOUCH-STEP, R STEP, FULL TURN LEFT, 1/2 SHUFFLE LEFT

- 1-2&** Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D, poser PD légèrement derrière
- 3&4** Toucher pointe PG devant, poser PD à côté du PD, poser PD devant
- 5-6** ½ tour à G (PDC sur PG), ½ tour à G en posant PD derrière (03:00)
- 7&8** ¼ tour à G en posant PG à G, ¼ tour à G en rassemblant PD à côté du PG, poser PG devant (09:00)

**\*\*\* RESTARTS : Sur les murs 2, 4 & 6, restart après le compte 16&**. Ne faites que 1 tour + 1/8 tour en terminant face au mur plein et commencez à danser depuis le début en posant le PD devant.

**TAG : Sur le mur 9 après le compte 16& : faire 2 comptes supplémentaires** : poser PD à droite en balançant le corps à droite, puis à gauche. Puis redémarrez la danse depuis le début.