

Secrets We Keep

Chorégraphes : Shane McKeever, Guillaume Richard & Niels Poulsen / Septembre 2018

Niveau : Intermédiaire Comptes : 40 Murs : 2

Musique : [The Secrets That We Keep \(Sara Evans\)](#) / introduction 16 comptes

[1-8] R BACK ROCK, ¼ L SIDE, CROSS TOUCH BEHIND, UNWIND ½ L INTO L LUNGE, ¼ SWEEP, CROSS SIDE BACK ROCK, ½ R BACK L

1-2& ROCK PD arrière - revenir sur PG - 1/4 de tour G & pas PD à D 9:00

3-4 TOUCH PG derrière PD - 1/2 tour G sur PD & LUNGE PG à G

5 Revenir sur PD avec 1/4 tour D & SWEEP PG vers l'avant 6:00

Style : au compte 4, et seulement pendant le refrain, touchez votre poitrine (votre coeur) avec la main D quand Sara Evans chante : "The way you touch me" ...

6& Croiser PG devant PD - pas PD à D

7-8& ROCK tendu PG arrière - revenir sur PD - 1/2 tour D & pas PG arrière 12:00

** Restart ici, mur 5

[9-17] BACK R SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS, L BASIC, ¼ L, 2 FULL TURNS L, SWEEP

1 Pas PD arrière avec SWEEP du PG vers l'arrière

2&3& Pas PG derrière PD - pas PD à D - ROCK PG devant PD - revenir sur PD

4& Pas PG à G - pas PD croisé devant PG

5-6& Grand pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG croisé devant PD

7&8 1/4 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière 9:00

&1 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière avec SWEEP du PG vers l'arrière 9:00

Option sans tours : pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD - 1/4 tour G & pas PD arrière avec Sweep

[18-24] BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE L 1/8 L, WALK R L, TOUCH R, PRESS SLIDE, L FULL TURN

2& Pas PG derrière PD - pas PD à D

3-4& ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD - pas PG à G en tournant le corps vers 7:30 7:30

5-6 Pas PD avant - pas PG avant 7:30

7& TOUCH Ball PD en avant - presser sur PD en glissant PG vers l'arrière

8& 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière 7:30

[25-32] BACK L R, L COASTER SWEEP 1/8 L, WEAVE SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK,

1& 2 pas courus en arrière (PG, PD)

2&3 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant avec 1/8 tour G & SWEEP PD vers l'avant 6:00

4&5 Pas PD devant PG - pas PG à G - pas PD derrière PG avec SWEEP PG vers l'arrière

6&7& Pas PG derrière PD - pas PD à D - ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD

8& ROCK PG à G - revenir sur PD

[33-40] L BACK ROCK, ¼ R, ¼ R SWAY X 3, ¼ L HITCH, RUN CURVY ¼ L TURN, FWD TOGETHER, BACK RL

1-2& ROCK PG arrière en ouvrant le corps sur diagonale G - revenir sur PD - 1/4 tour D & pas PG arrière 9:00

3-4& 1/4 tour D & pas PD à D avec SWAY à D - SWAY à G - SWAY à D 12:00

5-6& 1/4 tour G sur PG & HITCH genou D - 1/8 tour G & pas PD avant - 1/8 tour G & pas PG avant 6:00

7& Pas PD avant - pas PG à côté du PD

8& 2 pas courus en arrière (PD, PG)

Restart : 5ème mur, danser 8 comptes puis reprendre au début, face à 12:00

Tag : à la fin du 1er et du 3ème murs, face à 6:00 :

1-2 Pas PD arrière avec SWEEP PG vers l'arrière - pas PG arrière avec SWEEP PD vers l'arrière

Secrets We Keep

COPPER KNOB

Count: 40

Wall: 2

Level: Intermediate NC

Choreographer: Shane McKeever, Guillaume Richard & Niels Poulsen - September 2018

Music: The Secrets That We Keep by Sara Evans. Track Length: 3.39 Mins. Itunes Etc



Intro: Start after 16 counts. Start with weight on L

Restart: On Wall 5 (starts at 12:00), after 8 counts, facing 12:00 again

Tag: On walls 1 and 3, after 40 counts, each time facing 6:00: Step back R sweeping L to L side (1), step back L sweeping R to R side (2)

[1 – 8] R back rock, ¼ L side, cross touch behind, unwind ½ L into L lunge, ¼ sweep, cross side back rock, ½ R back L

1 – 2& Rock back on R (1), recover on L (2), turn ¼ L stepping R to R side (&) 9:00

3 – 5 Touch L behind R (3), unwind into ½ L on R foot lunging L to L side (4), recover onto R turning ¼ R and sweeping L fwd (5) ... 6:00

Styling: On count 4 and only during the chorus touch your chest/heart with R hand when Sara Evans sings ‘The way you touch me’

...

6& Cross L over R (6), step R to to side (&) 6:00

7 – 8& Rock straight back on L (7), recover onto R (8), turn ½ R on R stepping L back (&)... *restart on wall 5 12:00

[9 – 17] Back R sweep, behind side, cross rock, side cross, L basic, ¼ L, 2 full turns L, sweep

1 Step R back sweeping L to L side (1) 12:00

2&3& Cross L behind R (2), step R to R side (&), cross rock L over R (3), recover back on R (&) 12:00

4& Step L to L side (4), cross R over L (&) 12:00

5 – 6& Step L a big step to L side (5), close R behind L (6), cross L over R (&) 6:00

7&8&1 Turn ¼ L stepping back on R (7), turn ½ L stepping L fwd (&), turn ½ L stepping R back (8), turn ½ L stepping L fwd (&), turn ½ L stepping R back sweeping L out to L side (1). 9:00

Non-turny option: step R to R side (7), cross L behind R (&), step R to R side (8), cross L over R (&), turn ¼ L stepping R back and sweep L out to L side (1)

[18 – 24] Behind side, cross rock, side L 1/8 L, walk R L, touch R, press slide, L full turn

2& Cross L behind R (2), step R to R side (&) 9:00

3 – 4& Cross rock L over R (3), recover back R (4), step L to L side turning body towards 7:30 (&) 7:30

5 – 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 7:30

7&8& Touch ball of R foot fwd (7), press down on R foot sliding L foot back (&), turn ½ L stepping L fwd (8), turn ½ L stepping R back (&) 7:30

[25 – 32] Back L R, L coaster sweep 1/8 L, weave sweep, behind side, cross rock, side rock,

1& Run back on L (1), run back on R (&) 7:30

2&3 Step back on L (2), step R next to L (&), step L fwd turning 1/8 L and sweeping R fwd (3) 6:00

4&5 Cross R over L (4), step L to L side (&), cross R behind L sweeping L to L side (5) 6:00

6&7& Cross L behind R (6), step R to R side (&), cross rock L over R (7), recover back on R (&) 6:00

8& Rock L to L side (8), recover onto R (&) 6:00

[33 – 40] L back rock, ¼ R, ¼ R sway X 3, ¼ L hitch, run curvy ¼ L turn, fwd together, back RL

1 – 2& Rock back on L opening up in body to L diagonal (1), recover onto R (2), turn ¼ R stepping L back (&) 9:00

3 – 4& Turn ¼ R stepping R to R side swaying body R (3), sway body L (4), prep body R (&) 12:00

5 – 6& Turn ¼ L onto L foot hitching R knee (5), turn 1/8 L stepping R fwd (6), turn 1/8 L stepping L fwd (&) 6:00

7& Step R fwd (7), step L next to R (&) 6:00

8& Run back on R (8), run back on L (&) 6:00

Start again

Smckeever07@hotmail.com, Cowboy_GS@hotmail.fr & nnielsbp@gmail.coms