



PORTLAND CHA

Chorégraphes : Amy Glass USA, Dustin Betts USA, Jean-Pierre Madge Suisse, José Miguel Belloque Vane Hollande, Simon Ward Australie & Niels Poulsen Danemark - Avril 2022

Niveau : Avancé facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Mercy - Valtn : (iTunes etc.)

Introduction : 32 temps (environ 17 sec). Départ appui PG, face à 10H30.

- 1-9 R BACK ROCK, RECOVER FLICK, WALK R, L STEP LOCK STEP, STEP TURN 3/8 L, FWD R & LOCK TOUCH**
1-2-3 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant avec FLICK PD arrière (2) - pas PD avant (3)
Style : lorsque vous faites le ROCK STEP PD arrière, faites un KICK PG avant, jambe tendue, face à 10H30
4&5 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
6-7 Pas PD avant (6) - 3/8 de tour à G ... appui sur PG avant 6H (7)
8&1 2 pas avant : pas PD avant (8) - pas PG avant (&) - TOUCH PD derrière PG (1)
- 10-17 HOLD, UNWIND 1/2 R, HOLD, BACK R WITH L TOUCH FWD, HOLD, BACK L, R COASTER STEP**
2-3 HOLD (2) - UNWIND 1/2 tour à D vif en restant en appui sur PG et avec KNEE POP genou D en avant 12H (3)
4&5 HOLD (4) - pas PD arrière (&) - TOUCH PG légèrement en avant avec KNEE POP genou G en avant (5)
6-7 HOLD (6) - pas PG arrière (7)
8&1 COASTER STEP D : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)
- 18-25 WALK LR, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR 1/4 R SIDE**
2-3 2 pas avant : pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4&5 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)
8&1 SAILOR STEP D 1/4 de tour à D : CROSS PD derrière PG (8) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG côté G 3H (&) - pas PD côté D (1)
- 26-32 HOLD, BALL 1/4 R, STEP 1/4 R, L SAMBA 1/8 L, PRESS R FWD**
2&3 HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (3)
4-5 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (4) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 9H (5)
6&7 CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD (6) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG côté G 7H30 (7)
8 PRESS PD avant en pliant légèrement le genou D (8)
- 33-40 BACK LRL WITH SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS 1/4 R, HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 R, HOLD**
1-2-3 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
Style : exécuter ces 3 pas arrière de façon énergique et « rebondissante ».
4&5 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 9H (&) - 1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG 10H30 (5)
6&7-8 HOLD (6) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... CROSS PD derrière PG 12H (7) - HOLD (8)
- 41-48 SYNCOPATED WEAVE, HOLD, HEEL BOUNCES 4 TIMES WITH 5/8 L**
&1&2 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) ...
&3-4 ... pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - HOLD (4)
5-6 HEEL BOUNCE en faisant 1/8 de tour à G 10H30 (5) - HEEL BOUNCE en faisant 1/8 de tour à G 9H (6)
7-8 HEEL BOUNCE en faisant 1/8 de tour à G 7H30 (7) - HEEL BOUNCE en faisant 1/4 de tour à G 4H30 (8)
- 49-56 FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L**
1-2 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 1H30 (2)
Style : chaque fois que vous faites le pas PD avant, pousser les hanches à G puis en arrière, ensuite HIP ROLL à D puis en avant lorsque vous faites le 1/4 de tour à D.
3-4 Idem ci-dessus (3) (4) 10H30
5-6 Idem ci-dessus (5) (6) 7H30
7-8 Idem ci-dessus (7) (8) 4H30
- 57-64 R JAZZ BOX 1/8 R, CROSS, 1/8 L JUMP BOTH FEET TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCES X 2**
1-2 JAZZ BOX CROSS D 1/8 de tour à D : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière en faisant 1/8 de tour à D 6H (2) ...
3-4 ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
&5-6 JUMP PD côté D (&) - pas PG à côté du PD en faisant 1/8 de tour à G 4H30 (5) - HOLD (6)
&7&8 HEEL BOUNCE x2 : lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (7) - lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (terminer en appui sur PG) (8)

FIN : terminer le 5^{ème} mur (4H30), puis ROCK STEP PD arrière avec genou PG avant (1) - revenir en appui sur PG avant avec KNEE POP genou D avant (2) - pas PD avant (3) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant 12H

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2022
<https://youtu.be/j73Cb7GivvU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.