



LOUD

Chorégraphes : Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Mai 2022

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART

Musique : LOUD - Sofia Carson

Introduction: 4 temps (environ 4sec).

1-8 CROSS, KICK, ROCK, ROCK, ROCK, 1/8 WEAVE, STEP, TOGETHER KICK, MAMBO, STEP, 1/2 TURN

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D avec KICK PG côté G (2)

3&a Se balancer à G (3) - se balancer à D (&) - se balancer à G (a)

4&a Pas PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - **1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (a)**

5-6 Pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG avec KICK PG avant (6)

7&a **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (a)

8& Pas PD avant (8) - 1/2 tour à G ... **rester en appui sur PD arrière 4H30 (&)**

9-16 ROCK, STEP, STEP, 1/2 TOGETHER, STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP SWEEP, STEP SWEEP, 1/8 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, TOGETHER

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&a **2 pas avant** : pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - 1/2 tour à G ... pas PG à côté du PD **10H30 (a)**

4&a Pas PD avant (4) - **STEP TURN** : pas PG avant (&) - **1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 4H30 (a)**

5 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (5)

6 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (6)

7&a **1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 3H (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (a)**

8&a CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (a)

17-24 SIDE, 5/8 STEP HITCH, CROSS ROCK, 1/8 BALL CROSS, 1/4 STEP, 1/2 SWEEP, TOUCH, STEP, 1/2 SWEEP, TOUCH

1-2 Pas PG côté G (**LUNGE**) (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant avec HITCH PG **3/8 de tour à D 10H30 (2)**

3-4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)

&a **1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD 9H (&) - CROSS PD devant PG (a)**

5 1/4 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant pour faire 1/2 tour à G supplémentaire **12H (5)**

6 TOUCH PD à côté du PG (6)

7 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant pour faire 1/2 tour à D **6H (7)**

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

25-32 STEP, ROCK, BACK, BACK ROCK, 1/2 BACK, BACK ROCK, 1/4 SIDE, SAILOR STEP, 1/4 SAILOR TURN

&1-2 Pas PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

&3-4 Pas PD arrière (&) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

&5-6 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H (&) - ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)**

& 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **9H (&)**

7&a **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (a)

8&a **SAILOR STEP D 1/4 de tour à G** : CROSS PD derrière PG (8) - 1/4 de tour à G ... petit pas PG côté G **6H (&) - pas PD côté D (a)**

Source : Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2022

<https://youtu.be/JWPcqxVvzq>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.