



LOST IN LOVE



Chorégraphes : **Simon Ward** Australie bellychops@hotmail.com
Maddison Glover Australie Maddisonglover94@gmail.com
Niveau : Intermédiaire - Rolling 8-Count - Juin 2018
Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **1 TAG & 1 RESTART**
Musique : Already Gone - **Mitchell Lee** (4.23)

Sincères remerciements à Shea McCaff d' Orlando (Floride) pour nous avoir recommandé cette musique.
Danse chorégraphiée pour l'ouverture de l'EURODANCE 2018

Introduction: 16 temps. Départ appui PD.

- 1-8 CROSS L, POINT R, R BEHIND, POINT L, CROSS L, WEAVE, ½ L HITCH R, ROCK, RECOVER, R BEHIND, L SIDE, 1/8 L**
1&a Pas PG avant, croisé devant PD (1) - POINTE PD côté D (*tourner légèrement les épaules à G pour le style*) (&) - **HOLD** (a)
2&a Pas PD derrière PG (2) - POINTE PG côté G (*tourner légèrement les épaules à D pour le style*) (&) - **HOLD** (a)
3,4&a Pas PG avant, croisé devant PD avec SWEEP PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - pas PD derrière PG (a)
5 ¼ de tour à G ... pas PG avant avec HITCH genou D et continuer à faire ¼ de tour à G supplémentaire **6H** (5)
6,7a CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre (7) - HITCH genou D en figure 4 (a)
8&a Pas PD légèrement derrière PG (8) - pas PG légèrement côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD légèrement avant **4H30** (a)
- 9-16 ½ BASIC, 3/8 DRAG, FWD, STEP ¼, WEAVE, SWAY L,R,L, 1 ¼ ROLL R**
1&a Pas PG avant **4H30** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **1H30** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (a)
2 Pas PD arrière avec SLIDE PG vers PD tout en faisant 3/8 de tour à G **6H** (2)
3&a Pas PG avant (3) - **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (&) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G 3H* (a)
4&a **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)
****RESTART ici, pendant le 5ème mur. Faire ¼ de tour à G pour recommencer la danse face à 12H.**
5,6,7 Pas PG côté G ... SWAY des hanches à G (5) - SWAY des hanches à D (6) - SWAY des hanches à G (7)
8&a ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (a)
Option facile pour 8&a: TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (a)
- 17-24 L FWD, PIVOT ½ R, ½ R SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE, DIAMOND FALL AWAY**
1a **STEP TURN**: pas PG avant en commençant ½ tour à D (1) - compléter le 1/2 tour à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 12H* (a)
2 ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre **6H** (2)
a3 CROSS PD derrière PG (a) - grand pas PG côté G avec SLIDE PD vers PG (3)
4&a CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (a)
5&a CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **4H30** (a)
6&a Pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (a)
7&a Pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (a)
8&a Pas PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **9H** (&) - pas PD avant (a)
- 25-32 2X FWD WALKS, L TWINKLE, WEAVE, L SIDE (DRAG), 1 ¼ ROLL R, L FWD KICKING R, R BASIC BACK ½ TURN**
1,2 Grand pas PG avant avec SLIDE PD vers PG (*fermer le poing D*) (1) - grand pas PD avant avec SLIDE PG vers PD (*fermer le poing G*) (2)
3&a **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (a)
4&a **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)
5 Grand pas PG côté G avec SLIDE PD vers PG (5)
6& ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (6) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (&)
a ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (a)
7 Pas PG avant ... KICK PD avant (7)
8&a Pas PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD légèrement avant (a)

*** Tag: reprendre 2 fois les comptes 8&a à la fin du 2ème mur.**

- 7 Pas PG avant en tendant la jambe D en avant (*KICK PD avant lent*) (7)
8&a Pas PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD légèrement avant (a)

**** RESTART après 12 temps pendant le 5ème mur. Faire la WEAVE à G, puis ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) pour reprendre au début face à 12H.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2018
<https://youtu.be/wHvjSdogsH4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.