



# L.I.L.Y. (Like I Love You)

**Chorégraphe :** Darren Bailey Mai 2019

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG/RESTART

**Musique :** Like I Love You Lost Frequencies feat. NGHBR5

**Introduction:** 8 temps. La danse commence face à 1H30. Faire les 16 premiers comptes sur les diagonales.

- 1-8 WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L**  
1-2 *2 pas avant* 1H30 : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) 1H30  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD en faisant un HEEL BOUNCE 10H30 (7) - ¼ de tour avec un HEEL BOUNCE supplémentaire (terminer en appui sur PG) 7H30 (8)
- 9-16 WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L**  
1-2 *2 pas avant* 7H30 : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) 7H30  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) 7H30  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD en faisant un HEEL BOUNCE 4H30 (7) - ¼ de tour en faisant un HEEL BOUNCE supplémentaire (terminer en appui sur PG) 1H30 (8)
- 17-24 WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS**  
1-2 Pas PD avant en direction de 1H30 (1) - pas PG avant en vous plaçant face à 12H (2)  
&3 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (3)  
&4 Pas PD retour au centre "IN" (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 POINTE PD côté D (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (6)  
7&8 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 SAMBA WISK L, SAMBA WISK R, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR ½ L**  
1-2& *SAMBA WHISK G*: pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&)  
3-4& *SAMBA WHISK D*: pas PD côté D (3) - ROCK STEP PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)  
5-6 POINTE PG avant (5) - POINTE PG côté G (6)  
7&8 *SAILOR STEP G ½ tour à G* : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)  
*Ajouter le TAG ici pendant le 5ème mur et recommencer la danse au début face à 1H30.*
- 33-40 DOROTHY R, L, R, L**  
1-2& *DOROTHY STEP D avant* : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)  
3-4& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)  
5-6& *DOROTHY STEP D avant* : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)  
7-8& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 41-48 HEEL GRIND R, L, R WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH AND CLICK**  
1-2& *HEEL GRIND* : CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (1) - GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... petit pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3-4& *HEEL GRIND* : CROSS talon PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») (3) - GRIND talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... petit pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6& *HEEL GRIND* : CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (5) - GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » et en faisant ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 9H (6) - pas PD à côté du PG (&)  
7-8 CROSS PG devant PD (7) - HITCH genou D et SNAP des doigts de chaque côté, vers le bas (8)
- 49-56 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK L, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS**  
1-2 CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2)  
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 57-64 HIP ROLLS, L, R, PIVOT ½ L, ¼ L TOUCH R, 3/8 L TOUCH R**  
1-2 Pas PD côté D (1) - HIP ROLL de G à D et BUMP à G (appui PD) (2)  
3-4 HIP ROLL de D à G (3) - HIP BUMP à D (appui PG) (4)  
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 12H (7) - 3/8 de tour à G ... POINTE PD côté D 7H30 (8)

**Tag face à 6H après 32 temps du 5ème mur, puis reprendre la danse au début face à 1H30:**

- 1-2 Pas PD avant (1) - HIP ROLL en faisant ¼ de tour à G (terminer en appui sur PG) (2) 3H  
3-4 Pas PD avant (3) - HIP ROLL en faisant 1/8 de tour à G (terminer en appui sur PG) (4) 1H30

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2019  
<https://youtu.be/TP7an8WITn0>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.