

DAUGHTERS OF ERIN



Chorégraphes : Doug & Jackie MIRANDA - Riverside , CALIFORNIE - USA / Novembre 2005

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Daughters of Erin - SECRET GARDEN - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

- 1.2 CROSS TOUCH **talon** D devant PG - **HOLD**
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS TOUCH **talon** G devant PD - **HOLD**
&5&6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
&7.8 pas PG côté G - CROSS ROCK **talon** D devant PG , revenir sur PG derrière

AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

- &1.2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS TOUCH **talon** G devant PD - **HOLD**
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS TOUCH **talon** D devant PG - **HOLD**
&5&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&7.8 pas PD côté D - CROSS ROCK **talon** G devant PD , revenir sur PD derrière

TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5&6 *WEAVE G vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&7.8 pas PD côté D - CROSS pointe PG derrière PD (*genoux légèrement fléchis*) - UNWIND ... 1/2 tour G (*appui PG*)

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G ... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, TWO CLAPS

- 1&2 CROSS PD devant PG - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
&3 petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&4 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
&5 *commencer 1/2 tour G* : petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&6 petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&7 *compléter le 1/2 tour G* : petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

STYLE : regarder au-dessus de votre épaule D jusqu'à la fin du 1/2 tour G

DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1.2& pas PG sur diagonale vers G ↖ - LOCK PD à G du PG - pas PG sur diagonale vers G ↖
3.4& pas PD sur diagonale vers D ↗ - LOCK PG à D du PD - pas PD sur diagonale vers D ↗
5& pas PG avant - pas PD à côté du PG , en soulevant légèrement le talon G (*pointe vers le bas*)
6& pas PG avant - pas PD à côté du PG , en soulevant légèrement le talon G (*pointe vers le bas*)
7.8 pas PG - SCUFF talon D

Pour suivre la musique : **TAG : face à - 6 : 00 - , à la fin du 2^{ème} mur, additionner 4 temps :**

1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **reprendre au début**

RESTART : pendant la 4^{ème} répétition de la danse, vous êtes maintenant à - 6 : 00 - à nouveau, et danserez seulement ces comptes : **1&2,&3&4,& du Set 5 (les CROSS et CLAP) , et ensuite reprendre par au début de la DANSE à la place du 1/2 tour G.**

dernier RESTART : pendant le 5^{ème} répétition de la danse, (le meilleur moyen de se souvenir de ce RESTART, c'est qu'il apparaît juste après le RESTART du mur - 3 : 00 - , mais à un moment différent de la danse. Vous danserez seulement jusqu'au comptes 5&6 (SHUFFLE avant), du Set 6, (le dernier Set de la Danse, vous supprimerez les derniers comptes &7.8) appui PG, et ensuite reprendre au début de la Danse. A la fin de la Danse - 12 : 00 - , terminer avec les 8 premiers temps du Set 1 . . . avec CROSS PD devant PG, les 2 bras levés sur les côtés.

Daughters Of Erin

Choreographed by **Doug & Jackie MIRANDA - USA -**

Description : 48 count - 4 wall - Intermediate level line dance –

E-mail: Bonanzab@aol.com Website : www.djdancing.com

Music : **Daughters Of Erin by Secret Garden**

Set 1 Heel, Hold, And Heel, Hold, Right Weave, Rock, Recover

1-2 Cross touch R heel over L, hold

&3-4 Step R next to L, cross touch L heel over L, hold

&5&6 Step L next to R, cross R over L, step L to L side, cross step R behind L

&7-8 Step L to L side, cross rock R heel over L, recover on L

Set 2 And Heel, Hold, And Heel, Hold, Left Weave, Rock, Recover

&1-2 Step R next to L, touch L heel over R, hold

&3-4 Step L next to R, cross touch R heel over L, hold

&5&6 Step R next to L, cross L over R, step R to R side, cross step L behind R

&7-8 Step R to R side, cross rock L heel over R, recover on R

Set 3 Two Sailor Steps, Right Weave, Touch Behind, 1/2 Turn Left Unwind

1&2 Swing L behind R and step back on L, slightly step R to R side, step L to L side

3&4 Swing R behind L and step back on R, slightly step L to L side, step R to R side

5&6 Cross step L behind R, step R to R side, cross L over R

&7-8 Step R to R side, cross touch L toe behind R (knees slightly bent), unwind 1/2 turn left as you straighten up (weight L)

Set 4 Rock Forward, Recover, Back Coaster Step, Jazz Box 1/4 Turn Left, Touch

1-2 Rock forward on R, recover back on L

3&4 Step back on R, step L next to R, step forward on R (coaster step)

5-8 Cross L over R, step back on R, turn 1/4 left as you step L to L side, touch R next to L

Set 5 Cross, Two Claps, And Cross, Two Claps, And Cross, And Cross, And Cross Into 1/2 Turn Left, Two Claps

1&2 Cross R over L, clap two times for counts & 2

&3&4 Step L slightly to L, cross R over L, clap two times for counts & 4

&5&6 Begin to make a 1/2 turn left by stepping L slightly to L, cross R over L, Step L slightly to L, cross R over L

&7&8 Keep turning left to complete a 1/2 turn by stepping L slightly to L, cross R over L, clap two times for counts & 8

Style Note : As you step to L, cross R over L and clap look over your right shoulder until you have completed the 1/2 turn L

Set 6 Diagonal Step Locks Forward (Dorothy Steps), Chasse Forward, Scuff

1-2& Step L diagonally forward to L, lock R behind L, step L diagonally forward

3-4& Step R diagonally forward to R, lock L behind R, step R diagonally forward,

5& Step forward on L, step R next to L as you slightly raise L with toe pointing downwards

6& Step forward on L, step R next to L as you slightly raise L with toe pointing downwards

7-8 Step down on L, scuff R heel forward

To fit the phrasing of the music, do the following :

TAG : You will be facing the back wall; at the end of the second repetition of the dance, simply add 4 counts as follows:

1-4 Rock forward on R, recover back on L, rock back on R, recover forward on L; then start again from the beg.

RESTART : During the 4th repetition of the dance, you will be facing the back wall again and will only do the dance up to counts

1&2,&3&4,& of Set 5 (the cross and claps) and then start again by cross touching R heel over L instead of making 1/2 turn L.

Last Restart : During the 5th repetition of the dance (an easier way to remember this restart is that it will occur right after the previous restart to the 3 o'clock wall but at a different section of the dance), you will only do the dance up to counts 5&6 (the chasse forward) of Set 6 (the last set of the dance; you will only eliminate the last counts &7-8) with weight ending on your L and then start again from the beginning by cross touching R heel over L. This will allow you to end the dance facing forward as you finish the dance with the first 8 counts of Set 1 ending with R crossed over L with both arms raising from sides.

<http://www.kickit.to/>