



6's To 9's

Chorégraphes : Scott Blevins (USA) scottblevins@me.com & Jo Thompson Szymanski (USA) jonthompsonszy@gmail.com

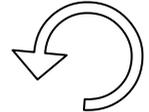
Septembre 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : 6's to 9's (feat. Rationale) - **Big Wild**

Introduction: 32 temps



1-8 OUT OUT w/BODY ROLL, SIT, SAILOR, BEHIND, ¼ FWD, ¼ SIDE, KICK BALL CROSS

&1 Pas PD côté D, légèrement en arrière (&) - pas PG côté G, légèrement en arrière (1)

Note : lorsque vous faites les 2 pas out/out légèrement arrière, faites un BODY ROLL arrière de la tête jusqu'aux hanches.

2 S'asseoir sur la hanche G en pliant légèrement les genoux, talon PD relevé, pointe du PD sur le sol (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D, légèrement en avant (4)

& Pas PG derrière PD (&)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (6)

7&8 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD légèrement arrière (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 GLIDING ½ TURN, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, DIAG WALK, WALK, FWD MAMBO

1-2 Genoux légèrement pliés, glisser PD côté D (1) - genoux légèrement pliés, ½ tour à G ... glisser PG côté G **12H** (2)

3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)

5-6 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (5) - pas PD avant (6)

7&8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8)

17-24 ¼ POINT SIDE, ¼ HITCH, CROSS, HOLD, CROSS TRIPLE, ¼ CROSS TRIPLE

&1 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **4H30** (&) - POINTE PG côté G (1)

2 3/8 de tour à G sur BALL PG en faisant un HITCH genou D **12H** (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

Styling : Faire rouler doucement le pied D de la pointe jusqu'au talon pendant le CROSS devant PG

&5&6 Relever légèrement genou G (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas BALL PD sur place (&) - pas PG sur place (6)

&7&8 ¼ de tour à G ... **9H** Relever légèrement genou D (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas BALL PG sur place (&) - pas PD sur place (8)

25-32 ½ PIVOT, BOOGIE WALKS, FWD MAMBO, BACK, TOUCH BACK, ½ TURN

1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **3H** (2)

3&4 Pas PG avant en poussant hanches et genoux côté G (3) - pas PD avant en poussant hanches et genoux côté D (&) - pas PG avant en poussant hanches et genoux côté G (4)

5&6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

&7-8 Pas PG arrière (&) - TOUCH pointe PD en arrière (7) - ½ tour à D ... poids du corps sur PG, pointe PD en avant **9H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2022

<https://youtu.be/2HxZKBIAf-w>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.