

# WENT 4-1

Danse en Ligne – 4 murs (phrasée), 38 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe: Robert WANSTREET, Décembre 2008

Parrainement dédiée à **Country Club Route 45**

Musique: “Stayed ‘Til Two”, Gord BAMFORD



## 1-8 **DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL FORWARD, SCUFF (RIGHT and LEFT)**

1-4 Pas PD avant sur diagonale droite, PG croise derrière PD, pas PD avant sur diagonale droite, SCUFF PG

5-8 Pas PG avant sur diagonale gauche, PD croise derrière PG, pas PG avant sur diagonale gauche, SCUFF PD

## 9-16 **JAZZ BOX STRUT 1/4 TURN RIGHT**

1-2 Croiser PD au dessus du PG (posez uniquement la Plante), poser Talon D

3-4 Reculer PG à l'arrière (posez uniquement la Plante), poser Talon G

5-6 ¼ de tour D et poser Plante D à droite, poser Talon D

7-8 Poser Plante G devant, poser Talon G

## 17-24 **ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

1-2 Rock PD en avant, revenir sur PG

3-4 Rock PD en arrière, revenir sur PG

5-6 Pas en avant PD, HOLD

7-8 1/4 de tour G, TOUCH PD près du PG

## 25-30 **MODIFIED MONTEREY TURN (6 COUNTS)**

1-3 Pointer PD à droite (jambe tendue), HOLD, HOLD

4 Pivoter un 1/2 tour D en appui G et poser PD près du PG

5-6 Pointer PG à gauche (jambe tendue), Poser PG près du PD

## 31-38 **TOE STRUTS FORWARD (RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT)**

1-2 Poser Plante D devant (Talon levé), poser Talon D

3-4 Poser Plante G devant (Talon levé), poser Talon G

5-6 Poser Plante D devant (Talon levé), poser Talon D

7-8 Poser Plante G devant (Talon levé), poser Talon G

*Note : cette chorégraphie est phrasée et subit des changements un mur sur deux comme indiqué ci-dessous :*

### WALL N°1 (FRONT WALL, 12H00) : ajouter un TAG (2 ROCKING CHAIR, sur 8 comptes)

39-46 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK) \*2

### WALL N°2 (BACK WALL, 6H00) : aucune modification

### WALL N°3 (FRONT WALL, 12H00) : modification à partir du 17<sup>ème</sup> compte

17-24 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

25-32 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

33-36 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK)... (RESTART)

### WALL N°4 (LEFT WALL, 9H00) : aucune modification

### WALL N°5 (RIGHT WALL, 3H00) : modification à partir du 17<sup>ème</sup> compte

17-24 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

25-32 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

33-38 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT (à danser sur les accents musicaux)

39-46 STEP RIGHT, HOLD, BOUNCE (1/16 TURN LEFT), HOLD,

BOUNCE (1/16 TURN LEFT), HOLD, BOUNCE (1/8 TURN LEFT), HOLD... (RESTART)

### WALL N°6 (LEFT WALL, 9H00) : aucune modification

### WALL N°7 (RIGHT WALL, 3H00) : modification à partir du 17<sup>ème</sup> compte

17-24 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

25-32 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

33-36 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK)

37-44 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

45-50 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT

51-58 ROCKING CHAIR RIGHT (FORWARD/BACK), STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN LEFT, TOUCH

59-66 MODIFIED MONTEREY TURN (6 COUNTS)

67-74 TOE STRUTS FORWARD (RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT)... (RESTART)

### WALL N°8 (FRONT WALL, 12H00) : danser uniquement les 20 premiers comptes,

la danse se termine sur le ROCKING CHAIR

*Cette Danse a été créée le 1<sup>er</sup> Décembre 2008 et spécialement chorégraphiée pour mon association filleule Country Club Route 45.*

*Enseignée en avant première lors des stages du 13 décembre 2008.*

<http://www.robert-wanstreet.com> -- [robert.wanstreet@wanadoo.fr](mailto:robert.wanstreet@wanadoo.fr)