

# Slow Boat

Danse en Ligne 4 murs Intermédiaire, 64 comptes

Chorégraphe: Robert Wanstreet

Musique : "A slow boat to China", de Bette Midler et Barry Manilow



## **INTRO** : FAIRE LA PARTIE TOE FANS DURANT 32 TEMPS

Cela correspond aux voix parlées

### **TOE FANS RIGHT, TOE FANS LEFT**

- 1 PD ouvrir la plante D et la taper à droite, sans déplacer le talon D
- 2 PD fermer la plante D et la taper près de la plante G, sans déplacer le talon
- 3-4 répéter compte 1-2
- 5-8 faites les 4 temps précédents pied G

## **DEBUT** (dès la partie chantée)

### **TOE STRUT, CROSS STRUT TOE STRUT CROSS STRUT (1-8)**

- 1-2 PD poser la plante D à droite-le talon levé, poser le talon D au sol
- 3-4 PG croisant PG devant PD poser la plante G, poser le talon G au sol
- 5-8 répéter les 4 temps précédents

### **FORWARD, ¼ TURN, FORWARD, ¼ TURN (9-16)**

- 1-2 PD un pas en avant, hold
- 3-4 ¼ turn à gauche, sur la plante D, le PG récupère le poids du corps (le PG ne se déplace pas!)
- 5-8 répéter les 4 temps précédents
- 1-16 répéter le 16 temps précédents démarrant face au mur du fond (**17-32**)

### **CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE STRUT, FORWARD STRUT (33-40)**

- 1-2 PD croisant PD devant PG-poser la plante D, poser le talon D
- 3-4 PG poser la plante G à l'arrière, poser le talon G
- 5-6 PD poser la plante D à droite, poser le talon D
- 7-8 PG poser la plante G devant, poser la talon G

### **¼ TURN LEFT-GRAND PAS DROITE, SLIDE, TOE FAN, TOE FAN (41-48)**

- 1-3 PD 1/4TG un grand pas à D, glisser sur 2-3 le PG au PD
- 4 PG le PG prend le poids du corps
- 5-6 PD ouvrir la plante D et tape-la à droite, sans déplacer le talon D
- 7-8 PD fermer la plante D et tape-la près de la plante G, sans déplacer le talon

### **STEP, HOLD, TURN, HOLD, STEP, HOLD, TURN, HOLD (49-56)**

- 1-2 PD faire un pas en avant, hold
- 3-4 PD/G faire un 1/2TG sans déplacer les pieds, le PG prend le poids du corps, hold
- 5-8 répéter les 4 temps précédents

### **STOMP-HOLD, TOE FAN, TOE FAN (57-64)**

- 1 PD stomp PD à l'avant diagonal droite
- 3-4 Hold
- 5-6 PD ouvrir la plante D et tape-la à droite, sans déplacer le talon D
- 7-8 PD fermer la plante D et tape-la près de la plante G, sans déplacer le talon

## RÉPÉTER

Modifications :

-**Au mur 2**, refaites la partie TOE FANS (3X8) directement à l'issue du compte 55 (après le deuxième step turn G), pour ce faire il faut ramener le PD à côté du PG au compte 56, redémarrer la danse.

-**Au mur 4**, ayant terminé la section 49-56, répétez-la, (= 4 X 1/2/G hold de suite "all to myself alone together") puis reprenez la danse au début jusqu'à la fin de musique.

*\*spécialement chorégraphiée pour la première Line Dance Party au CLUB 79, Paris, France - le 15 Octobre, 2007*

*\*\*Remerciements à Gillou de Handiline de m'avoir fait découvrir cette musique superbe! Thank you!*

[www.robert-wanstreet.com](http://www.robert-wanstreet.com)