

COUNTRY MUSTard



Danse en Ligne 4 murs **novice**, 32 comptes

Chorégraphe: Robert Wanstreet, le 3 décembre 2007

Musique : "When payday rolls around", Roy Rogers and Ricky Van Shelton*

Musique lente suggérée : "You can't get the hell out of Texas", George Jones, Album : A Taste of Texas

***INTRO** : l'intro ne dure que 8 temps, démarrer avec la voix dès le 2e 8.

VINE DROITE TOUCH, VINE GAUCHE TOUCH

- | | | |
|-----|----|--|
| 1-2 | PD | un pas à droite, croiser PG derrière PD |
| 3-4 | PD | un pas à droite, taper plante G près du PD |
| 5-6 | PG | un pas à gauche, croiser PD derrière PG |
| 7-8 | PG | un pas à gauche, taper plante D près du PG |

BIG STEP SIDE RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, TOGETHER

BRUSH BRUSH BRUSH BRUSH

- | | | |
|-----|----|---|
| 1 | PD | un pas à droite |
| 2-3 | PG | glisser doucement PG vers le PD |
| 4 | PG | rassembler PG à côté du PD, transférer le pdc sur le PG |
| 5 | PD | brush plante D devant et légèrement en diagonale droite |
| 6 | PD | brush plante D en croisant devant le tibia gauche (hook) |
| 7 | PD | brush plante D devant et légèrement en diagonale droite avant |
| 8 | PD | brush plante D vers l'arrière et légèrement en diagonale gauche arrière |

SAILOR DROITE, SAILOR GAUCHE, STEP TURN GAUCHE 2X

- | | | |
|-----|-------|---|
| 1& | PD/PG | poser plante D derrière talon G, un pas à gauche PG |
| 2 | PD | PD un pas légèrement à droite |
| 3& | PG | poser plante G derrière talon D, un pas à droite PD |
| 4 | PG | PD un pas légèrement à droite |
| 5-6 | PD/PG | avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG |
| 7-8 | PD/PG | avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG |

*version simplifiée pour cette section, remplacer avec :

- | | | |
|-----|-------|--|
| 1-2 | PD | Tap D derrière G, un pas à droite PD, |
| 3-4 | PG | Tap G derrière D, un pas gauche PG, |
| 5-6 | PD/PG | Rock D à l'avant, replacer pdc au PG, |
| 7-8 | PG/PD | Rock D à l'arrière, replacer pdc au PG |

JAZZ BOX DROIT, JAZZ BOX DROITE 1/4TD

- | | | |
|-----|-------|--|
| 1-2 | PD/PG | croiser PD devant PG, reculer PG |
| 3-4 | PD/PG | un pas à droite PD, avancer PG |
| 5-6 | PD/PG | croiser PD devant PG, reculer PG en commençant à tourner légèrement à droite |
| 7-8 | PD/PG | finissant le 1/4TD poser PD à droite, avancer PG |

RECOMMENCER

**spécialement chorégraphiée pour le premier stage à Dijon chez les Country Boys 21. YEEHAA!*

www.robert-wanstreet.com