

Black Pony (résumé)

Musique : "Black Horse"

Danse en ligne, 1 mur, débutant

Chorégraphe : Robert Wanstreet

LES FIGURES

HIP BUMPS

Comptes: 1&2&3&4&5&6&7&8

Le PD est placé en diagonale droite devant. Hip bumps D en avant sur 12345678

Hip bumps G en alternance sur les "&"

Pour styliser les hip bumps on peut les faire 'funky' et compter :

"Up-and-down-and-up-and-down-and-up-and-down..."etc.

FUNKY MOVES

Comptes 1&2&3&4

1&2	PD	pointer D à droite, toucher planter D près du PG, taper talon D devant
&	PD	poser PD près du PG (transférer le pdc sur PD)
3&4	PG	rock à G, récupérer PD sur place, poser PG à près du PD (transfère pdc) (c'est un Mambo step gauche)

TRIPLE STEPS (en diagonal/losange)

Comptes: 1&2, 3&4; D-G-D, G-D-G

Pour 1&2, 3&4 ce sera vers 1H30, pour 5&6, 7&8, ce sera vers 10H30

Pour le 1&2, 3&4 suivant, ce sera vers 7H30, pour le 5&6, 7&8 final ce sera vers 4H30

Un ¼ de pivot sur le PG se fera avant d'entamer chaque nouvelle direction.

Faites de manière continue sur 16 temps, Les triples steps dessineront une losange au sol.

VINES

Vine D touch, Vine gauche touch, Vine droite touch, 3-step turn à gauche.

Vine D touch, Vine gauche touch, Vine droite touch, grand pas gauche PG, glisser PD à PG

LA DANSE

ENCHAÎNEMENT 1

-Hip bumps 2X (16 temps) (instrumental, démarrer dès qu'on entend "two-three-four")

-Funky moves 2X (8 temps)

-Triple steps diagonale 1H30, puis arrière vers 10H30 (8 temps)

-Funky moves 2X (8 temps)

-Triple steps diagonale 7H30, puis arrière vers 4H30 (8 temps. Total = 48 temps)

-Répéter les 4 lignes précédentes, (moins les hip bumps) (=32 temps)

-Vines (30 temps)

ENCHAÎNEMENT 2

L'enchaînement 2 est identique à l'enchaînement 1, à la différence que l'on fait la partie 'hip bumps' qu'une fois

ENCHAÎNEMENT 3 ("No no no no" est le repère lyrique pour cette partie)

-2 X partie hip bumps (16 temps), suivie de :

-Funky move 4X (16 temps)

-Triple steps en continue, pour faire un losage complète (16 temps)

-Vines (30 temps pour finir la danse)

ENJOY!

**spécialement chorégraphiée pour la première Line Dance Party au CLUB 79, Paris, France*

le 15 Octobre, 2007, elle a comme but de proposer une danse facile sur une musique très entraînante et qui peut cohabiter sur la même piste avec d'autres danses, tel "Black Horse" danse en ligne avancé, par exemple.

www.robert-wanstreet.com